

PRESSEMITTEILUNG

Chemnitz, 1. September 2026

12. Internationales Festival TANZ | MODERNE | TANZ

Festival für zeitgenössischen Tanz vom 16. bis 20. September 2026 in Chemnitz

Vom 16. bis 20. September 2026 wird Chemnitz erneut zur Bühne für zeitgenössischen und urbanen Tanz. Nach der großen Festival-Ausgabe im Kulturhauptstadtjahr, die im vergangenen Jahr mehr als 18.000 Besucherinnen und Besucher erreichte, geht TANZ | MODERNE | TANZ nun bereits in seine 12. Ausgabe. Unter dem Motto „Tanz goes Industriekultur“ bringt das Festival internationale Tanzcompagnien, Workshops und außergewöhnliche Performances an besondere Orte der Stadt, darunter in den öffentlichen Raum, das Opernhaus und erstmals auch in eine neue Veranstaltungslocation, die fabrik chemnitz.

Mit der die fabrik chemnitz erhält das Festival einen neuen Spielort, an dem am 16. September zugleich der Auftakt gefeiert wird. Internationale Künstlerinnen und Künstler treffen hier auf die industrielle Geschichte der Stadt und eröffnen neue Perspektiven auf Räume, Bewegung und Begegnung. Zum Festivalauftakt gibt es am 16. September ein Wiedersehen mit der französischen „Compagnie Retouramont“, die bereits oft in Chemnitz zu Gast war und nun mit „Environnement Vertical“ zurückkehrt. In ihrer Arbeit verschiebt die Compagnie die Grenzen zwischen Tanz, Architektur und Akrobatik. Körper bewegen sich in der Vertikalen, überwinden scheinbar die Schwerkraft und machen den Raum selbst zum choreografischen Partner.

Ebenfalls nach Chemnitz zurück kehrt die britische „Company Chameleon“. Mit „The Ultimate Player's Handbook“ verbindet die Company im freien Raum ihren charakteristischen athletischen Tanzstil mit Fragen nach Wettbewerb, Zusammenarbeit und zwischenmenschlichen Beziehungen.

Ein besonderes Highlight ist der Auftritt von Adi Boutrous mit „Nature of a Fall“. Nachdem eine Teilnahme am vergangenen Festival aufgrund des Nahostkonflikts nicht möglich war, ist der Choreograf in diesem Jahr erstmals mit seiner Arbeit am 16. September bei TANZ | MODERNE | TANZ zu erleben. Die Produktion widmet sich der unwiderstehlichen Anziehungskraft menschlicher Natur und untersucht mit großer körperlicher Intensität Nähe, Abhängigkeit, Widerstand und die Kräfte, die Menschen miteinander verbinden.

Neben weiteren Gastspielen, wie „Power Moves – Restaged“ von „Fabien Prioville Dance Company“ aus Düsseldorf, oder „[Superstrat]“ der französischen Compagnie „Cie Par Terre“ setzt das Festival erneut auf die unmittelbare Begegnung zwischen Tanz und Stadtgesellschaft. Ein spektakulärer Höhepunkt ist für den 19. September geplant: Am Karl-Marx-Monument soll Chemnitz den Weltrekord für die größte Ballettklasse der Welt angreifen. Der derzeitige Rekord wurde in Queensland aufgestellt, mind. 1800 Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden benötigt, um es ins Guinness Buch der Rekorde zu schaffen. Bereits im vergangenen Jahr konnte mit der „längsten Ballettklasse der Welt“ ein Rekord aufgestellt werden.

Auch das umfangreiche Workshop-Programm bleibt ein zentraler Bestandteil von TANZ | MODERNE | TANZ. Tanzprofis aus aller Welt geben ihre unterschiedlichen künstlerischen

PRESSESTELLE | Städtische Theater Chemnitz gGmbH | Käthe-Kollwitz-Straße 7 | 09111 Chemnitz

T +49 371 6969-833 | pressestelle@theater-chemnitz.de | www.theater-chemnitz.de

facebook.com/DieTheaterChemnitz | instagram.com/TheaterChemnitz |

youtube.com/DieTheaterChemnitz

Handschriften, Techniken und Erfahrungen an interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer weiter. Dabei richtet sich das Angebot ausdrücklich nicht nur an professionelle Tänzerinnen und Tänzer, sondern lädt Menschen mit unterschiedlichsten Vorerfahrungen zum Mitmachen ein.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt in diesem Jahr auf inklusiven Tanzangeboten. Tanzworkshops für Menschen mit und ohne Demenz, Parkinson sowie für Menschen mit körperlichen Beeinträchtigungen finden am 20. September erstmals im Rahmen des Festivals statt und schaffen Räume für Bewegung, Begegnung und kulturelle Teilhabe.

Das detaillierte Programm ist unter www.tanzmodernetanz.eu zu finden. Der Ticketverkauf erfolgt über Tel. 0371 4000-430, online über www.theater-chemnitz.de/spielplan für Veranstaltungen in den Spielstätten der Theater Chemnitz.

Wörter: 504

Zeichen ohne Leerzeichen: 3.287

12. Internationales Festival TANZ | MODERNE | TANZ

Festival für zeitgenössischen Tanz vom 16. bis 20. September 2026 in die fabrik chemnitz, im Ballettsaal des Opernhauses und Open Air in Chemnitz

Detaillierte Informationen zum Programm unter www.tanzmodernetanz.eu

Mittwoch, 16. September- Eröffnung

- 17.00 Uhr **Workshop**
mit Stephan Heinrich
(Opernhaus, Ballettbühne)
- 18.30 Uhr **Environnement Vertical**
Cie Retouramont (Frankreich)
(die fabrik chemnitz)
- 19.00 Uhr **Festivaleröffnung**
(die fabrik chemnitz)
- 20.00 Uhr **NATURE OF A FALL**
Adi Boutrous (Israel)
(die fabrik chemnitz)

Donnerstag, 17. September

- 17.00 Uhr **Workshop**
mit Miller de Nobili (Deutschland/Italien)
(Opernhaus, Ballettbühne)
- 17.00 Uhr **Workshop**
mit Nathalie Tedesco (Frankreich)
(Rosa-Luxemburg-Schule)
- 20.30 Uhr *Showcase IX*
Sugar Pill
Tanzstück von Zoë Ashe-Browne (UA)
(Opernhaus, Ballettbühne)

Freitag, 18. September

- 17.00 Uhr **Workshop**
mit Kevin Edward Turner (Großbritannien)
(Opernhaus, Ballettbühne)
- 17.00 Uhr **Workshop**
mit Nathalie Tedesco (Frankreich)
(die fabrik chemnitz)

20.00 Uhr **Seat of Power**
Forward Dance Company by LOFFT – DAS THEATER (Deutschland)
(die fabrik chemnitz)

Samstag, 19. September

11.00 Uhr **Weltrekordversuch
Größte Ballettstange der Welt**
(Karl-Marx-Monument)

12.00 Uhr **Salsa zum Mitmachen**
(Karl-Marx-Monument)

12.00 Uhr **Wunderwelt**
Nitsan Margalio Dance (Deutschland)
(Opernhaus, Ballettbühne)

15.00 Uhr **Soul Expression - Halbfinale**
Internationales Breakdance- und Hip Hop Battle
(die fabrik chemnitz)

15.00 Uhr **Hissé Émoi**
Cie Retouramont (Frankreich)
(Altes Rathaus)

15.30 Uhr **Workshop**
ab 60+ mit Terry Pfeiffer
(Opernhaus, Ballettbühne)

17.30 Uhr **The Ultimate Player's Handbook**
Company Chameleon (Großbritannien)
+ Clémentine & Lisard (Spanien)
(St. Jakobikirchplatz)

20.00 Uhr **Power Moves - Restaged**
Fabien Prioville Dance Company (Deutschland)
(die fabrik chemnitz)

Sonntag, 20. September

10.00 Uhr **Workshop**
Tanz für Menschen mit und ohne Parkinson
mit Bridget Quinn Petzold und Dawna Dryhorub
(Opernhaus, Ballettsaal)

- 12.30 Uhr **Workshop**
Tanz für Menschen mit und ohne Demenz
mit Bridget Quinn Petzold und Dawna Dryhorub
(Opernhaus, Ballettsaal)
- 14.30 Uhr **Workshop**
Tanz für Menschen mit und ohne körperliche Behinderung
mit Gitta Bathel
(Opernhaus, Ballettsaal)
- 15.00 Uhr **Soul Expression - Finale**
International Breaking Crew and All Style Crew Battle
(die fabrik chemnitz)
- 17.00 Uhr **The Ultimate Player's Handbook**
Company Chameleon (Großbritannien)
+ Clémentine & Lisard (Spanien)
(Brühl/ Rosa-Luxemburg-Schule)
- 20.00 Uhr **[Superstrat]**
Cie Par Terre (Frankreich)
(die fabrik chemnitz)

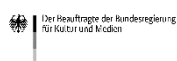
TANZPAKT und Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



NPN Nationales Performance Netz

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Tanz, gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



Stadt Chemnitz

Gefördert durch den Kulturräum Stadt Chemnitz. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Beisheim Stiftung

Unterstützt durch die Beisheim Stiftung