



EIN FEST DER BRILLANTEN JUNGEN STIMMEN

Für **Oper on Fire** 2026 hat das internationale Team des **Opernstudio NRW** ein Konzertprogramm erarbeitet, das in der ersten Hälfte vor allem **Meistern der italienischen Oper** Tribut zollt: Die jungen Sänger*innen und der Korrepetitor präsentieren mit Unterstützung der **Neuen Philharmonie Westfalen** unter der Leitung von Kapellmeister **Giuliano Betta** Highlights aus Gioachino Rossinis „Il viaggio a Reims“, Gaetano Donizettis „Lucia di Lammermoor“ und „Don Pasquale“ sowie Vincenzo Bellinis „La sonnambula“ und „I Capuleti e i Montecchi“. Eröffnet wird das Konzert mit einer der beliebtesten Ouvertüren von Gioacchino Rossini: „Guillaume Tell“.

In der zweiten Hälfte zeigen die Sänger*innen Tamina Biber (Sopran), Elia Cohen Weissert (Sopran), Zicong Han (Tenor), Marianna Ortugno (Sopran), Rosamond Thomas (Mezzosopran), Yeeun Yeo (Sopran) und Sono Yu (Bariton) ihre Vielseitigkeit mit Arien und Szenen von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Erich Wolfgang Korngold sowie Operettenmelodien von Robert Stolz und Johann Strauß. Das Finale gehört dann wieder der italienischen Oper und Giuseppe Verdi.

Für die Mitglieder des Opernstudio NRW ist das Konzert auch ein Abschiednehmen, nicht zuletzt von ihrem Publikum, das die sieben Sänger*innen in den vergangenen zwei Jahren in zahlreichen Produktionen auf den Bühnen der Region bejubelte. In Gelsenkirchen konnte Bariton Sono Yu als Schaunard in „La Bohème“, die Sopranistinnen Yeeun Yeo als Nella in „Gianni Schicchi“ und Tamina Biber als Amor in „Orpheus und Eurydike“ begeistern. Elia Cohen Weissert (ebenfalls Sopran) war am MiR bereits in der Spielzeit 24.25 Sandmännchen/Taumännchen in „Hänsel und Gretel“ und stand als „Athene“ im Offenbach-Abend „Göttinnen“ auf der Bühne des Kleinen Hauses. Im Juli wird sie noch die Wanda in Offenbachs „Großherzogin von Gérolstein“ singen. Marianna Ortugno (Sopran), Rosamond Thomas (Mezzosopran) und Zicong Han (Tenor) kann das Gelsenkirchener Publikum nun beim Galakonzert kennenlernen.

Die Erfolgsgeschichte des **Opernstudio NRW** geht weiter, wie die zahlreichen Engagements der bisherigen Absolvent*innen beweisen. Vier renommierte Opernhäuser – die **Oper Dortmund**, das **Aalto Musiktheater** Essen, das **Musiktheater im Revier** Gelsenkirchen und die **Oper Wuppertal** – ermöglichen besonders begabten jungen Sänger*innen und Korrepetitor*innen gemeinsam den Übergang vom Studium in die Berufswelt. Die Mitglieder des Opernstudio NRW erhalten die Chance, in Produktionen aller Partnerhäuser auf der Bühne zu stehen, eigene Projekte zu realisieren und professionelle Coachings und Meisterkurse zu erhalten, um ihre Künstlerpersönlichkeit weiterzuentwickeln und optimal vorbereitet die eigenständige Karriere zu starten.



Termin

Oper on Fire

Konzert des Opernstudio NRW

Samstag, 16. Mai 2026, 19.00 Uhr, Großes Haus

Besetzung

Musikalische Leitung

Giuliano Betta

Es singen

Tamina Biber, Elia Cohen Weissert, Zicong Han,

Marianna Ortugno, Rosamond Thomas, Yeeun

Yeo, Sono Yu

Moderation

Jürgen Reitzler, Carla de Agostini

Opernstudio NRW | Neue Philharmonie Westfalen

Karten für 25 Euro (ermäßigt 12,50 Euro) an der Theaterkasse: Montag und Samstag von 10.00 bis 14.00 Uhr, Dienstag bis Freitag von 10.00 bis 18.30 Uhr, E-Mail: theaterkasse@musiktheater-im-revier.de, telefonisch unter 0209.4097-200