



ERSTES SINFONIEKONZERT DER SAISON

WAS	1. SINFONIEKONZERT – BRAHMS SCHUMANN
WANN	Freitag, 02.01.2026 um 19:30 Uhr
WO	Großes Haus Halberstadt
WANN	Samstag, 03.10.2026 um 19:30 Uhr
WO	Großes Haus Quedlinburg
WER	HARZER SINFONIKER

Sehr geehrte Damen und Herren der Presse,

die Harzer Sinfoniker starten in ihre diesjährige Konzertsaison und bringen Werke von Johannes Brahms und Robert Schumann auf die Bühne. Unter der Leitung von Dirigent GMD Johannes Rieger ist das 1. Sinfoniekonzert am 2. Oktober 2026 im Großen Haus Halberstadt und am darauffolgenden Feiertag, 3. Oktober 2026 im Großen Haus Quedlinburg, jeweils um 19:30 Uhr zu erleben.

Brahms Klavierkonzert Nr. 2 wurde 1881 in Budapest uraufgeführt. Der Komponist spielte dabei sogar selbst den Solopart. Das Klavierkonzert, das nach einer Italienreise entstand, umfasst vier Sätze mit einer Dauer von etwa 50 Minuten, so dass es zu seiner Zeit als eines der längsten galt.

Die 2. Sinfonie in C-Dur von Schumann entstand 1845/46 und wurde in Leipzig uraufgeführt. Sie besteht ebenso aus vier Sätzen und verbindet klassische Formen mit Schumanns romantischer Art. Ein Wechsel zwischen kraftvollen und lyrischen Passagen zeichnet die Komposition aus; Blech- und Holzbläsern kommt eine besondere Rolle zuteil. Das Werk gilt als Ausdruck von Schumanns persönlicher Entwicklung und seinem Kampf mit psychischen Problemen.

Beim Konzertabend in Halberstadt erwartet die Zuschauer eine Neuheit – erstmals wird auf dem neuen Blüthner-Flügel, der dank einer großzügigen Spende erworben werden konnte, gespielt. Diese Ehre kommt Su Yeon Kim zuteil, die GMD Johannes Rieger erstmal als Solistin am Harztheater begrüßt. Die Pianistin aus Korea überzeugt mit ihrer eleganten und intensiven Bühnenpräsenz, ihrer ausgeprägten Klangsinnlichkeit. Mit ihrer besonderen musikalischen Fantasie zieht sie das Publikum in den Bann.

Karten gibt es an unseren Theaterkassen Halberstadt (Tel. 03941 696565) und Quedlinburg (Tel. 03946 962222) oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Konzertgänger und weitere Interessierte sind vor dem Sinfoniekonzert am 2. Oktober herzlich zur Ausstellungseröffnung „Ein Leben für die Musik“ zu Leben und Werk Hans Auenmüllers eingeladen. Diese findet um 18:15 Uhr im Foyer des Großen Hauses Halberstadt statt. Die musikalische Gestaltung der Eröffnung übernehmen die Damen des Opernchores sowie der Kinderchor des Harztheaters unter Leitung von Julija Domaševa, die Sopranistin Jessey-Joy Spronk und Heejin Kim am Klavier.





Wir danken Ihnen, dass Sie unser 1. Sinfoniekonzert inklusive der Ausstellungseröffnung Ihrer Leserschaft und unserem Publikum ankündigen.

Wir wünschen Ihnen einen schönen Tag verbleiben mit freundlichen Grüßen

Katja Stützer

Rosmarie Vogtenhuber-Freitag

ZUM KONZERT

1. Sinfoniekonzert – Brahms | Schumann

Wir danken dem Rotary-Club Quedlinburg für die freundliche Unterstützung des Konzerts.

PROGRAMM

Johannes Brahms (1833-1897)

Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur op. 83

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

BESETZUNG

Dirigent: GMD Johannes Rieger

Klavier: Su Yeon Kim

Harzer Sinfoniker

TERMINE

Freitag,	02.10.2026	um 19:30	Großes Haus Halberstadt
Samstag,	03.10.2026	um 19:30	Großes Haus Quedlinburg



Spiegelstraße 20a • 38820 Halberstadt | Marschlinger Hof 17/18 • 06484 Quedlinburg

Rosmarie Vogtenhuber-Freitag | Dramaturgie und Hausregisseurin Schauspiel • Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

r.vogtenhuber@harztheater.de | Tel.: 03941 / 69 65 48

Katja Stützer | Marketing • Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

presse@harztheater.de | Tel.: 03941 / 69 65 87

harztheater.de/presse



Su Yeon Kim

Su Yeon Kim studierte an der Universität Mozarteum Salzburg bei Pavel Gililov sowie an der Musikhochschule Freiburg bei Éric Le Sage und wurde von Paul Gulda betreut. Wertvolle Impulse erhielt sie in Meisterkursen von Alfred Brendel, András Schiff und Maria João Pires. Derzeit lebt sie in Salzburg und wurde in ihrer Heimat als „Artist-in-Residence“ der Kumho Art Hall 2023 geehrt und mit dem Musikpreis der Byucksan Cultural Foundation ausgezeichnet.

Sie gewann den Ersten Preis beim „Concours musical international de Montréal“ 2021 und den Zweiten Preis beim Internationalen Mozart-Wettbewerb 2020 in Salzburg. Nach ihrem Debütrezital in der Elbphilharmonie rühmte das Hamburger Abendblatt ihr Spiel mit den Worten: „Bravo! Su Yeon Kim flogen die Besucherherzen zu“. Ihr erstes Album „Mozart Recital“ (Steinway & Sons) erschien in 2023: das Gramophone Magazine präsentierte es bald als „One to Watch“, das „International Piano Magazine“ kürte es zur »Critics' Choice«; Fünf-Sterne-Bewertungen erhielt das Album von Diapason sowie BBC Music Magazine. Nach ihrem Debüt mit dem Orchestre symphonique de Montréal unter Osmo Vänskä folgten Auftritte unter anderem mit dem Brussels Philharmonic unter Pieter Jelle de Boer sowie dem Seoul Philharmonic Orchestra unter Jaap van Zweden. In der Philharmonie de Paris leitete sie jüngst das Orchestre de Chambre de Paris als Solistin vom Klavier aus. Neben Einladungen zu Festivals wie Salon de Provence, Musiq3 und PyeongChang blickt sie in dieser Saison ihrem Debüt-Rezital beim renommierten Festival de La Roque d'Anthéron entgegen.

Weitere Infos: <https://www.suyeonkimpianist.com/>

