SCHLOSSFESTSPIELE
ETTLINGEN

Jörg Klasser
Verwaltungsleiter

joerg.klasser@ettlingen.de
07243 / 101-531

Schlossfestspiele Ettlingen
Intendant Carsten Lepper

schlossfestspiele-ettlingen.de

SCHLOSSFESTSPIELE ETTLINGEN - Schlossplatz 3 - 76275 Ettlingen

An die Pressevertreter

Ettlingen, 23.09.2026

Pressemeldung zur Programmvorstellung der Spielzeit 2027

THEATER. MITTEN INS HERZ.
Carsten Lepper stellt seine erste Spielzeit der Schlossfestspiele Ettlingen vor

Großes Broadway-Musical, zwei weltberühmte Künstlerinnen, eine ziemlich entschlossene Bande junger Detektive, ein Bürgerchor mit einem eigenen Format und eine einmalige musikalische Preisgala: Mit fünf Produktionen startet Carsten Lepper 2027 in seine erste Spielzeit als Intendant der Schlossfestspiele Ettlingen.

Es ist der Beginn einer neuen Intendanz - aber kein Neuanfang um jeden Preis.

Carsten Lepper kennt die Schlossfestspiele Ettlingen und ihren besonderen Spielort. Schon 2014 stand er selbst auf den Bühnenbrettern im Ettlinger Schlosshof im Musical „Grand Hotel“ als Baron Felix von Gaigern. Nun kehrt er als Intendant nach Ettlingen zurück und verbindet mit seiner ersten Saison eine klare Vorstellung davon, wofür die Festspiele künftig stehen sollen: für professionelles Musiktheater mit künstlerischem Anspruch, für große Emotionen und starke Geschichten - und für ein Theater, das die Menschen nicht auf Abstand hält.

„Ich weiß, welche besondere Magie entstehen kann, wenn dieser Schlosshof, ein warmer Sommerabend und gutes Theater zusammenkommen. Das durfte ich damals als Künstler selbst erleben. An dieses Gefühl möchte ich anknüpfen: mit großem Respekt vor dem, was hier gewachsen ist, aber auch mit großer Lust auf das, was jetzt entstehen kann – zusammen mit meinem Team."

Carsten Lepper

TITANIC - DAS MUSICAL

Großes Broadway-Musical

Im Zentrum der Saison steht eines der großen Werke des amerikanischen Musiktheaters: **TITANIC - DAS MUSICAL** von Maury Yeston und Peter Stone.

Das 1997 am Broadway uraufgeführte und mit fünf Tony Awards ausgezeichnete Musical erzählt die Geschichte des berühmtesten Schiffes der Welt aus der Perspektive seiner Passagiere und seiner Besatzung.

Menschen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten gehen an Bord. Sie träumen von Liebe, Erfolg, gesellschaftlichem Aufstieg und einem neuen Leben in Amerika. Sie vertrauen auf den technischen Fortschritt und auf ein Schiff, das als nahezu unsinkbar gilt.

Doch gerade deshalb interessiert sich das Musical nicht für die Katastrophe als bloßes Spektakel. Im Zentrum stehen die Menschen, ihre Hoffnungen und die Frage, was geschieht, wenn vermeintliche Gewissheiten plötzlich nicht mehr gelten - alle zusammen „im gleichen Boot sitzen" und es egal wird, welcher Klasse sie angehören.

Maury Yestons große, nahezu symphonische Partitur verbindet Broadway mit der musikalischen Kraft klassischen Musiktheaters. Professionelles Ensemble und ein großes Live-Orchester machen **TITANIC** zur größten Produktion der Spielzeit.

„TITANIC ist genau die Art von Musical, für die ich brenne: großes, intelligentes Musiktheater mit einer überwältigenden Partitur und einer Geschichte, die vor allem von Menschen erzählt - von ihren Hoffnungen, ihren Träumen und ihrem Wunsch nach einem besseren Leben. Mich berührt dieses Stück sehr, weil wir alle wissen, wie die Geschichte endet - und trotzdem hoffen wir mit diesen Menschen, lachen mit ihnen und lernen sie lieben. Wenn uns nur das alleine im Ettlinger Schlosshof gelingt, dann wird TITANIC ein ganz besonderer Theaterabend."

Carsten Lepper

SPATZ UND ENGEL
Zwei Weltstars. Zwei Temperamente. Eine außergewöhnliche Freundschaft.

Mit **SPATZ UND ENGEL** von Daniel Große Boymann und Thomas Kahry ziehen zwei der größten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts in den Ettlinger Schlosshof ein: **Edith Piaf und Marlene Dietrich**.

Ihre Begegnung 1948 in New York bildet den Ausgangspunkt einer außergewöhnlichen Freundschaft, die bis zu Piafs frühem Tod 1963 dauern sollte.

Die beiden könnten unterschiedlicher kaum sein: auf der einen Seite die kontrollierte, weltgewandte und disziplinierte Dietrich, auf der anderen die leidenschaftliche, verletzliche und kompromisslose Piaf. Das Stück blickt hinter die Ikonen und erzählt von zwei Frauen, die Erfolg und Einsamkeit, Liebe und Verlust und ein Leben im permanenten Scheinwerferlicht miteinander verbinden.

La Vie en Rose, Milord, Lili Marleen, Sag mir wo die Blumen sind und viele weitere weltberühmte Chansons und Lieder machen aus **SPATZ UND ENGEL** einen Abend zwischen Schauspiel, Konzert und Musiktheater - begleitet von einem Live-Orchester.

> ***„Mich fasziniert an diesem Stück vor allem die Zerbrechlichkeit dieser beiden scheinbar so starken Frauen. Hinter den großen Namen und den Ikonen werden plötzlich zwei Menschen sichtbar - mit ihren Sehnsüchten, ihre intimen Begegnungen, ihren Verletzungen und ihren Ängsten. Und vieles davon findet sich in ihren Liedern und Chansons wieder. Dadurch bekommt diese weltberühmte Musik eine sehr persönliche Tiefe.“***
>
> *Carsten Lepper*

VOICES OF ETTLINGEN - BÜRGERCHOR IN CONCERT
Eine Stadt hat viele Stimmen. Jetzt bekommt man sie – einmal anders – zu hören.

Einen besonderen Stellenwert in der neuen Spielzeit erhält der Bürgerchor der Schlossfestspiele. Mit **VOICES OF ETTLINGEN - BÜRGERCHOR IN CONCERT** bekommt er einen eigenen großen Konzertabend im künstlerischen Programm.

Gemeinsam mit professionellen Solistinnen und Solisten, Musikerinnen und Musikern sowie einem professionellen Kreativteam entsteht ein szenisches Konzert, das eigens für Ettlingen entwickelt wird.

Musikalische Schubladen bleiben an diesem Abend besser zu Hause: Klassik, Oper und Musiktheater treffen auf Filmmusik, Rock und Pop. Beethoven darf Queen begegnen, Verdi auf große Filmmusik treffen und ein klassischer Chorsatz ziemlich unvermittelt in einen Song unserer Zeit führen.

„Partizipation ist für mich kein Programmpunkt, den man abhakt. Sie ist eine Haltung. Deshalb steht unser Bürgerchor nicht neben den Profis, sondern mit ihnen auf der Bühne - als künstlerischer Partner. Diese Menschen schenken den Schlossfestspielen ihre Zeit, ihre Energie und ihre Begeisterung. Und genau diese Begeisterung möchten wir mit VOICES OF ETTLINGEN auf die große Bühne bringen und mit unserem Publikum teilen.“

Carsten Lepper

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Die nächste Generation übernimmt den Schlosshof

Auch die jüngsten Ettlingerinnen und Ettlinger sollen ihre Schlossfestspiele nicht nur vom Zuschauerraum aus kennenlernen.

Mit **EMIL UND DIE DETEKTIVE** von Marc Schubring und Wolfgang Adenberg kommt Erich Kästners Kinderbuchklassiker als Musical auf die Bühne.

Emil Tischbein wird auf seiner Reise nach Berlin bestohlen. Was folgt, ist eine der berühmtesten Verfolgungsjagden der deutschen Kinderliteratur - und der Beweis, dass man Erwachsene manchmal durchaus gebrauchen kann, Kinder bestimmte Dinge aber hervorragend selbst regeln.

Freundschaft, Mut, Eigenverantwortung und Zusammenhalt machen Kästners Geschichte bis heute erstaunlich gegenwärtig.

Für die Ettlinger Produktion werden zahlreiche Kinder und Jugendliche aus der Stadt und der Region gesucht. Unter professioneller Anleitung erarbeiten sie gemeinsam mit Theaterprofis eine vollständige Musiktheaterproduktion.

„Ich möchte, dass junge Menschen hier nicht nur eine Vorstellung sehen, sondern erleben, wie Theater entsteht, ein Teil davon sind. Dass sie auf dieser Bühne stehen, Verantwortung übernehmen und vielleicht etwas entdecken, das sie ihr Leben lang begleitet: Tanz, Gesang und Schauspiel. Genau dafür sollte ein Festival in einer Stadt auch da sein.“

Carsten Lepper

KONZERTGALA & PREISVERLEIHUNG

Ein Abend für die Kunst - und für die Menschen, die sie machen

Mit einer einmaligen **KONZERTGALA** feiern die Schlossfestspiele schließlich die ganze Bandbreite des Musiktheaters. Solistinnen und Solisten sowie Musikerinnen und Musiker gestalten einen Abend zwischen Musical, Oper, Operette und Konzert.

Gleichzeitig werden zwei besondere künstlerische Leistungen gewürdigt: Die Stadt Ettlingen verleiht den **Kurt-Müller-Graf-Preis**, die Freunde der Schlossfestspiele vergeben ihren **Nachwuchspreis** und richten damit den Blick auf die nächste Generation.

So endet die erste Saison der neuen Intendanz mit einem Gedanken, der sich durch den gesamten Spielplan zieht: Theater entsteht durch Menschen.

THEATER DARF VIEL

Mit seiner ersten Spielzeit setzt Carsten Lepper bewusst auf populäres Musiktheater - und auf einen Begriff von „populär“, der künstlerischen Anspruch ausdrücklich einschließt.

> ***„Ich glaube an populäres Musiktheater. Und populär ist für mich kein Schimpfwort. Wir dürfen unserem Publikum zutrauen, dass es sich hervorragend unterhalten lassen und gleichzeitig berührt, gefordert oder überrascht werden möchte. Das eine schließt das andere nicht aus. Im Gegenteil: Für mich beginnt gutes Theater genau dort. Als Liebhaber des angloamerikanischen Theaters möchte ich genau dort ansetzen und das Publikum einladen, um einen schönen Sommerabend zu genießen – fernab von Social Media, Netflix oder Tagesschau und Co. - zusammen im Ettlinger Schloss!***
>
> *Carsten Lepper*

Die Schlossfestspiele sollen deshalb ein Ort für möglichst unterschiedliche Menschen sein: für Fans des modernen Musiktheaters und großer Musik, für Familien und Chansonfreunde, für diejenigen, die seit Jahrzehnten kommen – und für diejenigen, die 2027 vielleicht zum ersten Mal durch das Schlosstor gehen.

Denn am Ende geht es bei dem neuen Spielplan weniger um Genregrenzen als um das Erlebnis eines *gemeinsamen* Theaterabends – es geht um das WIR!

> ***„Theater darf unterhalten. Es darf zum Lachen bringen, berühren, überwältigen und manchmal mitten ins Herz treffen. Ich möchte, dass man im Sommer durch Ettlingen geht und das Gefühl hat: Hier passiert etwas Besonderes. Da möchte ich hin. Da möchte ich dabei sein.“***
>
> ***„Der Applaus vergeht. Was das Herz berührt, bleibt.“***
>
> *Carsten Lepper*

Wir freuen uns, Sie bei den Schlossfestspielen Ettlingen 2027 begrüßen zu dürfen!

HINTERGRUND

Die Schlossfestspiele Ettlingen wurden 1979 gegründet und sind ein Regiebetrieb der Stadt Ettlingen. Jährlich finden in einer achtwöchigen Festspielperiode etwa 80 Aufführungen für etwa 50.000 Besucher vor der malerischen Kulisse des Ettlinger Schlosshofs statt. Die Schlossfestspiele sind ein wesentlicher Bestandteil des kulturellen Lebens und der Identität von Ettlingen. Aus dem sommerlichen Stadtbild sind die Festspiele als Ettlinger Markenzeichen nicht mehr wegzudenken.

Im September 2026 beginnt die bis August 2030 dauernde Intendanz von Carsten Lepper, der die nach acht Jahren scheidende Intendantin Solvejg Bauer ablöst.

Der Vorverkauf für die kommende Saison startet ab dem 24. Oktober 2026.

Die Spielzeit 2027 startet mit dem THEATERFEST am Samstag, den 12.06.2027. Es folgen die Premieren von EMIL UND DIE DETEKTIVE am 13.06.2027, von TITANIC am 17.06.2027, von SPATZ UND ENGEL am 03.07.2027 und von VOICES OF ETTLINGEN am 09.07.2027. Die GALA wird am 24.07.2027 stattfinden. Die Schlossfestspiele dauern bis Mitte August.